

Mix

Avis aux spectateurs

Pas de scène pour les artistes, pas de sièges pour le public. Stan's Cafe présente trois performances atypiques au domaine d'O.

Au programme, un parcours de trois performances emblématiques du répertoire de la compagnie : *Apollo Steps* convie le public sur un dancefloor spatio-mythologique, *It's your film* confronte un comédien et un spectateur pour une séance de cinéma en live, *The Black Maze* plonge les participants dans l'obscurité de son labyrinthe. Trois expériences étonnantes où l'on reconnaît la signature de Stan's Cafe (prononcer Stan's Kaf), un des artistes associés du domaine d'O. Quelques mots-clés pour mieux comprendre.

La participation

Pas de scène pour les artistes, pas de fauteuils pour les spectateurs. Ici, le public est invité à mettre la main à la pâte. Ainsi, pour *Apollo Steps*, les spectateurs deviennent les interprètes.

A eux de décider quand le spectacle commence. Ils peuvent s'interrompre, recommencer et, pourquoi pas, improviser. Le principe : suivre des instructions – comme sur les dancefloors avec des empreintes colorées pour guider les pas des danseurs –, résoudre une énigme – entre le dieu Apollon et les astronautes de la mission Apollo –, et rire beaucoup.

L'introspection

Prendre part à ce parcours Stan's Cafe, c'est également accepter de partir à la découverte de son propre univers. Pénétrer seul dans *The Black Maze*, où les yeux ne sont plus d'aucun secours, se révèle troublant. Pendant ce court voyage à travers les ténèbres, chaque participant fait fonctionner son imagination à plein régime ! Dans *It's your film*, le spectateur est invité à tenir un rôle. Face au comédien qui joue l'amant, il devient le détective. Jeu de regards croisés, le polar trouve sa solution, mais en sortant de cette boîte noire, l'acteur de quelques minutes s'interroge sur ce qu'il a vu. Ne s'est-il pas laissé abuser ?

La très petite forme

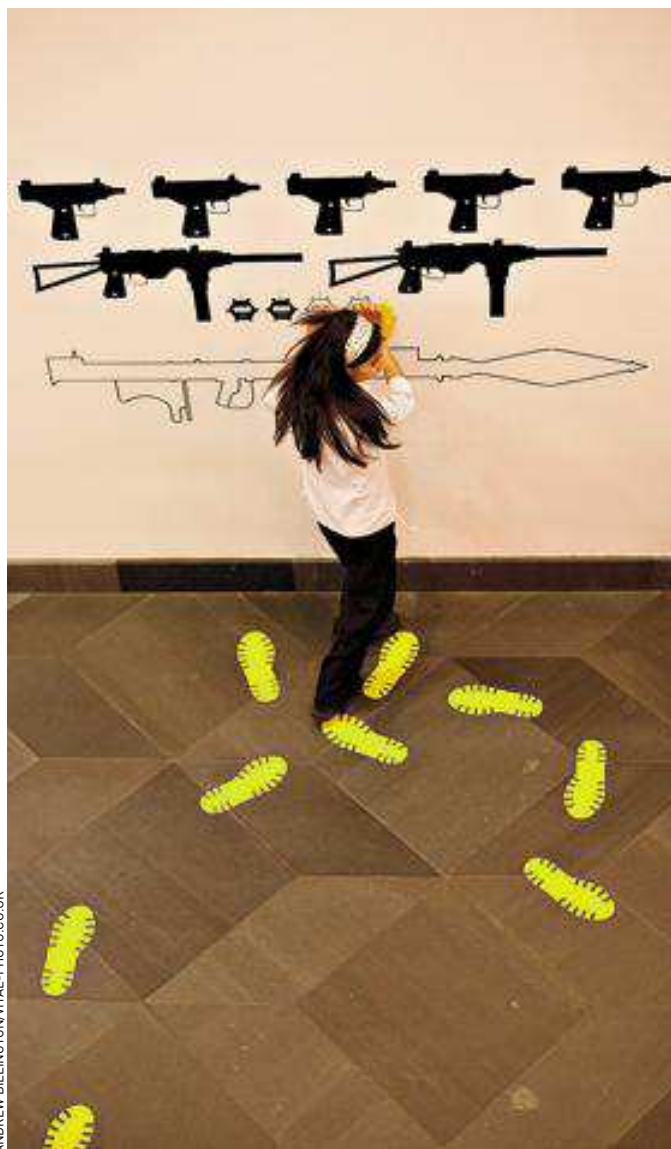
Deux cent soixante-dix secondes pour *It's your film*, quelques minutes pour *The Black Maze*... L'année dernière, déjà au domaine d'O, les artistes de Stan's Cafe représentaient, dans l'installation *Of all the people in all the world*, la population française avec des grains de riz... L'infiniment petit et l'infiniment court n'effraient pas la compagnie. Elle les sublime et relève le défi de faire vivre ses spectacles avec très peu de moyens.

La souplesse

Depuis sa naissance en 1991 à Birmingham, Stan's Cafe a créé une cinquantaine de spectacles

et s'est produit dans le monde entier. Utilisant peu le langage parlé, son théâtre est accessible à tous. Et ses performances lui permettent d'investir des lieux très variés. Installé dans un camion, *The Black Maze* a déjà été à la rencontre du public sur la terrasse d'un pub, au beau milieu d'un champ ou le long de la mer. Au domaine d'O, ses installations prennent place dans l'amphithéâtre ou sur la terrasse, sous les pins. **Sabrina Tenace**
Parcours Stan's Cafe, domaine d'O, 178, rue de la Carriérasse, 34 Montpellier, 04-67-67-31-00, www.domaine-do-34.eu. "Apollo Steps", du 2 au 31 oct., les mer., sam. et dim. 14h-18h. Entrée libre. "It's your film" + "The Black Maze", du 5 au 10 oct. 14h-17h et 18h-21h. (6 €).

En 2009, "Spy Steps" invitait le public à évoluer sur un dancefloor original.



ANDREW BILLINGTON/VITAL-PHOTO.CO.UK